

# "Meine erste Singlemission"

## oder ein kleiner Leitfaden für den geneigten Rekruten

Erstellt von: Oberleutnant Gonzo

Bearbeit von: Fähnrich Irina Lanfear

### **Vorwort:**

Eigentlich soll diese kurze Einweisung in die Kunst der Singlemissionen nur die Singlemissionen betreffen, man möge mir dennoch verzeihen, wenn ich vielleicht mal in andere Bereiche, wie Charakterisierung, abschweife.

Die hier aufgeführten Punkte sind keinesfalls verbindlich und erheben auch kein Recht auf Vollständigkeit, denn sicherlich habe ich die Weisheit nicht mit Löffeln gefressen und schreibe auch nicht die perfekten Missionen, trotzdem halte ich sie für sehr wichtig und kann nur jedem Rekruten empfehlen, sich daran zu halten.

### **1. Mach dir Gedanken!**

Und das zwar schon am besten, bevor du überhaupt eine Zeile zu dem Fall geschrieben hast. Für deine erste Single musst du eine der gekennzeichneten GRUND-Vorlagen verwenden. Diese handeln von deiner Ausbildung und führen dich und deine Wächterfigur in den Alltag der Wache ein, bevor du nachher dann eigene "große" Fälle löst. Überlege zuerst ein wenig, was du alles in deiner Geschichte passieren lassen willst, entwirf eine Grundstruktur und schick diese dann deinem Ausbilder.

Er kann nun sehen, wo es in der Geschichte noch hapert, wo schon Fehler sind (falsche Personen benutzt, etc) und eventuell kann er gleich seine eigenen Verbesserungsvorschläge oder Ideen einbringen.

Du musst beim Schreiben als Rekrut bedenken, dass du noch in der Ausbildung bist und wohl kaum gleich die schwersten Verbrecher jagen darfst. Während der G.R.U.N.D.-Ausbildung kannst du davon ausgehen, dass du kaum große Freiheit besitzt und vor allem Pflichten hast und weniger Rechte. Dennoch lass dich nicht entmutigen, jeder steht auch irgendwann oben!

### **2. Nimm dir Zeit!**

Zeit ist wichtig! Überleg dir alles ruhig ein bißchen länger und vor allem frag nach wenn du irgendwo Probleme bekommst.

### **3. Bezieh deinen Ausbilder mit in die Geschichte ein!**

Dieser Punkt ist sehr wichtig. Er ist im Wachesystem die direkte Verbindung von den Funktionen der einzelnen Wächter und den Kurzgeschichten. Später wird es dir nicht anders ergehen: Wenn du zum Beispiele bei RUM eintrittst, wirst du nicht drum herum kommen etwas über Tricia McMillian, deine Abteilungsleiterin, zu schreiben. Genauso musst du eine Mission darüber schreiben, wie du zu deinem Spezialgebieten kamst und wer dich eingewiesen hat. Das Wachesystem soll dich nicht in deinen Geschichten einschränken, sondern dir eine etwas genauere Welt geben. Also gönn den Ausbildern halt die kleine Freude in deinem Fällen zu erscheinen und vielleicht sogar eine nicht zu geringe Rolle zu spielen.

## **4. Achte auch auf Tatsachen!**

Das heißt, erfinde keine Wächter, die es nicht gibt, GRUND befindet sich im Wachhaus in der Kröselstraße und achte darauf den jeweiligen Ausbildungsleiter von GRUND zu benutzen, und keinen anderen zu erfinden usw. Achtet auf solche Kleinigkeiten. Wenn du also in deinem Fall Hilfe eines FROGs braucht, dann wähl auch einen FROG aus.

## **5. Beschreib dich!**

Nun der wohl wichtigste Punkt an deiner Geschichte:

Bedenke, dass du ganz neu in der Wache bist und noch keiner deinen Wächter wirklich kennt. Also nutz deine erste Singlemission, um dich vorzustellen. Am besten tust du das, indem du dich im Laufe der Geschichte äußerlich beschreibst, vielleicht gute wie schlechte Eigenschaften andeutest und sonstige Besonderheiten zeigst. Je genauer du dich vorstellst, desto genauer kann man sich auch ein Bild von deinem Wächter machen. Sieh diese erste Beschreibung, zusammen mit der Charakterisierung, als Fundament, auf dem du deinen Charakter sich entwickeln lassen kannst.

## **6. Entwickle dich!**

Die erste Mission ist natürlich nicht das Ende, sondern erst der Anfang deiner hoffentlich langen Wächterlaufbahn. Also du musst nicht alles in der ersten Mission offen legen. Behalte dir ruhig Geheimnisse. Oft fallen einem auch erst später wirklich witzige Eigenschaften, Tätigkeiten oder Eigenarten ein, die du durchaus erst später in einer folgenden Geschichte einbauen kannst (natürlich auch in einer Multi!).

## **7. Informieren ist nie verkehrt!**

Die Wache hat natürlich auch ein Strafgesetzbuch, das die Wächter und die Bürger der Stadt schützen soll. Es ist empfehlenswert, vor dem Schreiben einen kleinen Blick hineinzuworfen und sich kurz darüber zu informieren, was man als Wächter darf und was nicht. Natürlich kann man in seiner Single schon einmal das Gesetz brechen (wer tut das nicht? ;o)), aber dann muss man auch damit rechnen, in absehbarer Zeit einen Besuch von Intöernal Affairs zu bekommen, die einen Haufen unangenehmer Fragen stellen können. Ich spreche da aus Erfahrung. ;o)

## **7b. Jetzt bist du dran!**

Jetzt liegt es an dir wie deine Geschichte aussieht.

# Vorgehensweise beim Geschichteschreiben

Erstellt von: Spieß Ecatherina Erschreckja

## Vorwort:

Da viele beim ersten oder auch mehrmaligen Single-Schreiben nicht genau wissen, was sie denn nun einstellen müssen, bevor sie anfangen können, möchte ich hier eine kleine Zusammenfassung bringen. Auch werden ein paar Erklärungen gebracht und die HTML - Befehle noch mal erwähnt.

## 1. Anführungszeichen

Bevor man mit dem Schreiben anfangen kann, öffnet man sein Word (wenn man dies benutzt). Dann geht man unter Format (in der Menüleiste) auf Auto-Format. Dann auf Optionen (zumindest bei mir, kann bei bestimmten Versionen entfallen) und nun nimmt man diverse Häkchen weg. Das erste unter der Rubrik "Autoformat" bei der Zeile "Normale Anführungszeichen durch typographische" ersetzen. Dann wechselt man noch schnell auf die Rubrik "Autoformat während der Eingabe" und nimmt das Häkchen bei dem gleichen Satz wie vorhin weg. Das sollte erst mal die Probleme mit den Anführungszeichen verhindern.

## 2. Langer Strich und Einzelner Punkt

Genau in diesen zwei Rubriken gibt es noch eine/zwei Option(en), die man ausschalten sollte. Es gibt dort einen Satz, der wie folgt lautet: "Konzeptsymbole (--) durch formatierte (--)" ersetzen. Zwischen den zwei Klammern nach formatierte sieht man einen langen Strich. Auch hier sollte man bei beiden Rubriken das Häkchen entfernen (nicht in jeder Word-Version vorhanden). In manchen Versionen gibt es noch die Auswahl, dass man drei Punkte zu einem vereinen kann. Wie der genaue Wortlaut hier ist, kann ich nicht sagen, aber wer es hat, sollte das Häkchen auch hier entfernen.

## 3. Hochgestellte Zahlen und andere Spielereien

Spanische Fragezeichen oder solche Dinge werden nicht unterstützt und sollten deswegen gar nicht erst verwendet werden (nur einfache Punktsetzung, auch keine Accents und dergleichen). Sollte irgendjemand meinen, er vermisst ein wichtiges Satzzeichen, sollte er bei Harry anfragen. Wenn er es für richtig hält, wird er es einbauen. ;o) Hochgestellte Zahlen/Wörter kann man durch einen HTML-Befehl bewirken, dass wird aber unten weiter erläutert. Aber keine automatischen Formatierungen bitte.

## 4. Verständlichkeit

Man sollte darauf achten, dass der Text (wie Harry uns immer so schön vorbetet ;o) auch ohne diverser, durch HTML bewirkter, Formatierungen lesbar ist. Das richtet sich vor allem an die schon etwas technisch fundierteren Schreiber. Wenn man den reinen Text ohne Formate vor sich sieht, sollte er genau so verständlich sein als mit.

## 5. Logik und Co

Zuerst einmal, Gnome passen in keine Uhren, Wecker oder sonstige Gegenstände. Das sind immer noch Dämonen. Auch werden die für irgendwelche Tätigkeit beschworen und sind nicht universell einsetzbar. Ein Dämon für eine Tätigkeit. Auch sollte man daran denken,

nicht zuviel magische Gegenstände einzubauen. Das gehört in die UU und in der Stadt rennt nicht jeder mit exotischen Dingen herum. Auch das eigennützliche Erfinden sollte sich in Grenzen halten. AM ist technisch gesehen an einem niederen Level. Natürlich erfinden daQuirm und die UU eine Menge. Aber man sollte den Weg der Kreativität und nicht der reinen Erfindung wählen. Kommt besser an und wird meistens lustiger.

## 6. Direkte Reden

Man achte darauf, dass erkennbar ist, wer spricht. Wenn in einem Dialog der Sprecher wechselt, sollte man eine frische Zeile anfangen, außer der Satz wurde unterbrochen und geht anschließend weiter. Wenn im Redefluss nicht mehr erkennbar ist, wer dran ist, sollte man dies hin und wieder dazuschreiben.

## 7. Rechtschreibung

Wenn man mit einem Textverarbeitungsprogramm schreibt, dann sollte man die Rechtschreibung durchlaufen lassen. Egal, welche Rechtschreibart man sich aussucht (neu, alt, gemischt), man sollte die größten Fehler doch ausbessern. Ein mehrmaliges Durchlesen nach Beendigung der Geschichte wirkt meistens Wunder.

Wenn man jemanden anredet, sollte man darauf achten, dass "Sie" großgeschrieben und "du" kleingeschrieben ist.

## 8. HTML-Befehle

Die zur Zeit gebräuchlichsten und gern gesehen Tags möchte ich kurz hier zusammenfassen:

`<i>Text</i>` für kursiv,  
`<b>Text</b>` für fett,  
`<u>Text</u>` für unterstrichen,  
`<center>Text</center>` für zentriert,  
`<sup>Text/Zahl</sup>` für hochgestellt.

Für Links sollte man nun das Format:

Text [*\*Fußnotentext\**] Text  
verwenden (keine Tags mehr).