Single-Mission: E-Business

von Hauptfeldwebel Harry (DOG)
Online seit 11. 06. 2001
Was passiert, wenn man in einer Marketing-Vorlesung von einem Inspirationspartikel getroffen wird?
Dafür vergebene Note: 12

Als Harry früh ins DOG-Haus kam (noch vor acht, und sonst war Harry oft nicht vor zwölf da), war zunächst noch nichts auffällig. Harrys Boss saß im Büro am Tisch und las, und sonst war so früh vom DOG-Trupp nur "Husky" Ikari da und saß mit Krug vorm Kamin (in Ankh-Morpork war's trotz Frühling saukalt, und auch im Haus war's nur nah am Kamin so richtig warm).
"Moin, Ikari" war Harrys Gruß. "Hi Harry", gab Ikari zurück.
Dann ging Harry ins Büro vom Boss (damit ihm - Harrys Boss - auch klar wird, dass Harry so früh schon aktiv ist, und dass doch wohl Ribbon bzw. Soldzuschlag als Würdigung durchaus adäquat sind).
"Hallo, Damon!" sprach Harry dort, und brach plötzlich ab.
Damon sah auf. "Was war das?"
"Nanu? Ja, da war was falsch. Richtig ist natürlich: 'Hallo, Damon'. Äh..."
"Harry, was soll das? Ich bin 'Damon', und das w... huch?"
"Da ist doch was faul." Harry war konfus, und Damon auch.
"Ja, nur ist mir nicht ganz klar, *was* daran faul ist. Das klingt falsch, doch warum?" Und, in Richtung Tür: "Ikari! Komm doch mal kurz zu uns!"
Kurz darauf kam auch Ikari ins Büro, und Damon sprach: "Ikari, sag doch mal: Was sagt man zu mir?"
"Zu Dir? 'Damon', natürlich, obwohl.... hmmmm."
"Ja, das klingt falsch, nicht wahr? Harry und mir ist nur nicht klar, *warum* das falsch klingt. Fällt Dir was auf?"
Ikari war mal, als Noch-nicht-Husky und auch noch nicht untot, in UU-Ausbildung, darum war für ihn oft sichtbar, was sonst nicht auffällig war (also das, was das Hirn als "nicht möglich, also auch nicht da" abtut, und was dann nur dazu führt, dass man sich komisch fühlt und nicht klar ist, warum).
Darum kam Ikari nun auch darauf, was falsch war:
"Hm... nicht wirklich, obwohl... doch! Doch, da... da ist was nicht da, und zwar... das... das Symbol, das nach D kommt. Nach D und vor F."
Als Ikari das aussprach, wurd das auch für Harry und Damon klar sichtbar. "Das... Symbol? Ja, das stimmt!" war Harrys Antwort. "Was soll das?"
"Das klingt doch ganz klar nach UU", war Ikaris Mutmaßung. Nur dort kann man so was tun."
"Ja, das ist wahr." Damon stand auf. "Harry, du und Ikari, ihr schaut sofort nach, was dort los ist - und fragt Ridcully. Ich bin im Haupthaus, und frag nach, was man da an Infos hat."
"Mist", sprach Ikari (natürlich so still, dass Damon das nicht wahrnahm). "Ankh-Morpork ist so kalt..."

*** Kurz darauf am UU-Hauptportal ***

"So, da sind wir", sprach Harry. "Fällt dir was auf? Was nicht normal ist?"
Ikaris Antwort kam prompt: "Nichts."
"Mir auch nicht." sprach Harry. "Klopfst du?" Harry war natürlich nicht fähig dazu (Gnomformat ist wohl manchmal ganz praktisch, doch allzu oft auch nicht).
"Natürlich." Ikari zog am Ring und schlug ihn ans Tor ("Uni (unsichtbar)" stand groß am Portal).
Nur kurz darauf ging das Tor auf. "Hallo, äh..." (Harry sah auf das Schild am Anzug vom Lakai)
"...Kurt. Bring uns zu Ridcully, ja?"

"Das ist nicht möglich."
"Ach? Warum?"
"Fakultät sitzt zu Tisch", sprach Kurt hochnäsig. "Am Frühstückstisch ist Ridcully grundsätzlich unabkömmlich."
"Wirklich?" Harry hob das Wachsymbol hoch.
"Wirklich." Kurt sah das Symbol kaum an. "Kommt nachmittags nochmal."
Doch als Kurt das Tor zuwirft, schlüpft Harry flink hindurch ("manchmal ganz praktisch" - sag' ich doch).
"Halt, was machst du?" Kurt bückt sich und schnappt nach Harry, doch da kommt auch Ikari durchs Tor. "Was soll das? Ihr habt... ihr dürft nicht..."
"Bring uns zu Ridcully, ja? Sonst frag ich mich zu ihm durch!"
"Ihr... na gut. Kommt mit."

Kurz darauf im Haupthaus...

"Halt du dich zurück, ja?" sprach Harry zu Ikari, als Kurt zu Ridcully ging und das Duo im Kaminraum für sich war. "Ich bin Profi im Umgang mit Ridcully und so." Ikari sah das nicht so, doch war ruhig: Sobald Harry so anfing, war Diskussion völlig sinnlos. Das war für DOGs schon Grundinformation.
So saß das Duo still im Raum, bis UU-Boss Mustrum Ridcully kam.
"Ridcully!" Harry sprang sofort auf. "Was soll das? Warum ist das... das... das Symbol nach D und vor F nicht da?"
Ridcully sprach mit Truthahn im Mund, und war darum kaum hörbar: "Symbol? Was für'n... ach, *das* Symbol. Ja, das war Anton."
"Anton?"
"Anton Voyl. Ist noch im Studium. Ganz schlau, doch praktisch null Disziplin. Hat sich trotz Orang-Utan Gorgs Prcs Buch 'Transmutationa Grammatica', das im Buchsaal stand, stibitzt."
"Gorgs Prc??"
"Hm, ja, wo du das sagst: Das klingt blöd. Kommt wohl auch vom Vokalschwund. Ich glaub, das Symbol, was nun fort ist, kam darin auch häufig vor."
"Und das Buch..."
"Ja. Darin ist 'Prcs Disvocalisator'". Das ist das Bannwort, das nun in Ankh-Morpork zum Sprach-Chaos führt.
"Und was wollt ihr nun tun?"
"Oh, was Anton als Strafaktion tun muss, ist noch nicht ganz klar, doch glaub mir, dass man sich daran noch in..."
"Nicht mit Anton. Mit Ankh-Morpork! Mit 'Prcs Disvocalisator'!"
"Ach das. Ja, da muss man wohl was tun. Na klar, das tun wir auch noch."
"Nicht 'auch noch'. Sofort, sonst wird das Chaos in Ankh-Morpork bald dramatisch!"
Ridcullys Ansicht war, dass für das Durchschnitts - Ankh-Morpork-Chaos das Wort "Dramatik" als Ausdruck schon längst zu schwach war - und dazu kam, dass das Frühstück noch im Saal stand...
"Nun, in Prcs Buch ist auch das Wort (das natürlich magisch ist), womit das Sprachchaos zum Abschluss kommt. Das ist ganz undramatisch."
"UND WARUM SAGST DU DAS DANN NICHT SCHON LÄNGST AUF???" Harry war fassunglos.
"Vorm Frühstück? Ist ja nun nicht *so* schlimm, situationsmäßig, nicht wahr? Apropos Frühstück... da ist noch Nachtisch für mich im Saal. Hm... halb acht durch... Um Acht Uhr komm ich zurück, dann schaun wir mal, ja?"
Ikari sah zu spät, was Harry tat, und war darum machtlos: Voll Wut springt Harry auf Ridcully zu und ihn an, so dass Ridcully rücklings hinfällt. Harry ist sofort auf ihm und packt ihn am Hals, trotz Risiko, dass Ridcully ihn - wortwörtlich - zum Frosch macht. Auch das war typisch: Ging mal was nicht ganz nach Plan, war Harry oft sofort zornig - und auf Harrys Standard-Wutausbruch folgt häufig Mord und Totschlag.
"Lass das!" ächzt Ridcully und drückt Harry von sich fort, doch als Gnom ist Harry nunmal kräftig, so

dass Ridcully das nicht schaft.
"Frühstück? Frühstück? Ankh-Morpork stirbt, und du isst *Frühstück*?" Langsam wird Ridcully rot und stöhnt.
"Harry, was soll das? Lass das Drama - Ankh-Morpork stirbt nicht!" Ikari zog Harry von Ridcully hinab.
Ridcully stand mühsam auf und sprach: "Ja, warum so zornig? So schlimm ist das doch nicht. Was macht das Symbol schon aus? Sind doch noch zig davon übrig, was macht das da schon, dass man bis acht Uhr nur fünfundzwanzig hat? Ich find ja, das ist als Anzahl auch noch unnötig hoch. Zwanzig, ja - zwanzig wär' gut. Ob man da wohl mit Modifikation von Prcs Spruch noch was tun kann? Wozu braucht man schon das 'X'?"
Harry, nun fast ruhig: "Sprich doch nur ganz kurz das Bannwort - und schon sind wir fort. Dann isst du Frühstück, bis wann du willst - von mir aus bis Mittags. Was sagst du dazu?"
"Hm, ihr lasst mir kaum was übrig, stimmt's? Gut, ich hol das Buch."
Kurz darauf (na gut, lang darauf - und mit Truthahn im Mund) kam Ridcully mit Buch zurück.
"So. Ich such nur kurz das Bannwort raus."
"Und du brauchst nichts?" Harry war misstrauisch. "Krimskrams? Was, was in Ankh-Morpork total rar ist? Wo's Tod bringt, dass man auch nur kurz darauf blickt? So ist das doch sonst, sobald man mit was zu tun hat, das magisch ist."
"Gar nichts. Wirklich nicht." Ridcully war mürrisch. "Doch nun ruhig!"
Harry war still, und Ricully sprach das Bannwort.

.oOo.

"Das war falsch!" sprach Harry. "Da war ja Vokalanzahl davor sogar noch fast normal!"
"Ja, wohl war", sprach Rdclly. "Anton hat wohl das Bannwort... Jawohl! Da vorn, am Anfang, da stand wohl mal noch was, doch Anton nahm das Blatt fort, so dass Anton noch was vom Bannwort hat! Was Anton sonst tat, war ja schon total katastrophal, doch das... das macht das Strafmaß nochmal achtmal so hoch! Los, holt Anton!"
Doch Anton war fort.
Nach Anton Voyls Fortgang war Chaos - doch bald danach kam Barmann Carlos, vom Lokal am Stadttor.
Carlos zog Anton (Anton war voll von Alkohol) am Arm. Acht Ankh-Morpork-Dollar Honorar (das war das, was Anton dort an Schnaps trank) wollt Carlos, doch als Harry Carlos ansah, war Carlos sofort klar:"Tag falsch, Ort falsch" - so dass Carlos bald fort war.
Voyl soff wohl vor Angst, als das Chaos, das das Bannwort Ankh-Morpork antat, langsam klar war.
Anton war zwar total voll, doch bald hat man Antons Kopf klar, also schadstofflos (Mokka - stark, schwarz - von Klatsch half toll). Danach gab Anton an, was das Symbol war, das mal am Anfang vom Bannwort stand, so dass Rdclly das Bannwort nochmal sprach.

.oOo.

EndE

(Literaturhinweis: Georges Perec, Anton Voyls Fortgang :-)